



音悅音響

臺中最新發表

全台灣首先引進

WEISS MAN301

MAN301 擁有可擴充最高 24bit/384KHz，百分百的 CD 多格式轉檔，NAS 串流高解析母帶檔播放，幾近零時基誤差數位輸出，頂級 CD 唱盤等功能，從此玩數位流不用再玩電腦，音悅音響敬邀頂及數位流玩家體驗..

1.超強 rip 機

除了具備傳統 CD 轉盤的功能最強大的是經由極精確的讀取機制，將 CD 訊號百分百的 rip，可轉換成 aiff, wav, apple lossless, flac, mp3, ogg, aac, mpc. 原廠建議使用的格式是 apple lossless 與 flac，因為 Weiss MAN301 的技術可將 flac 與 apple lossless 可以完全轉換回原本的無失真訊號，且占較小的空間。聲音表現與 wav 或 aiff 無異。MAN301 可直接連上 Grace Note 資料庫，提取 CD 資訊。傳統使用電腦 CD ROM 來 rip，若要求快則品質不佳，若要品質好擇耗費時間，且有許多軟體參數設定。如今 MAN301 提取一軌平均只需 30 秒，卻有著百分百的品質。

2.優秀的網路串流播放能力

由於 MAN301 本身並不含硬碟，因此必須外掛 USB 硬碟或是串接區域網路裡的 NAS 硬碟，而強大的擴充能力讓 MAN301 可以同時外掛多達十顆 NAS 硬碟。一舉解決音樂檔案儲存空間的問題。您從此可以將所有 CD 收藏都轉換為數位檔案，再也不用擔心 CD 刮傷，發霉，等問題。而 MAN301 在解碼前，會先將檔案資訊提取到內建的 SSD 中進行重新排列，達到數位播放的最穩定環境。

3.一 Pad 在手其樂無窮

MAN301 的所有控制都在 Weiss MAN APP 上進行，從播放，選曲，製作清單，到 rip 音軌，甚至選擇 DAC 的 filter 模式，反相位，輸出電平，各種輸出方式的輸出大小調整等功能，都可在 APP 上完成。連播放介面上看似與 iPhone 相同的拖曳式音量調整，都是經過 Weiss 精密設計，按一下就可增益或衰減 1db，形同是非常精準的數位式前級。

4.無遠弗屆的升級功能

MAN301 最大的特點在於如電腦般的擴充與升級性能。目前預設的解碼是 24bit/192KHz，但之後經由韌體與軟體的更新，可以支援到 384KHz 的超高取樣率。也可以支援 DSD 檔案的解碼。成為非常強大的全方位數位流 DAC。



5.精準的音質模擬功能

目前 MAN301 提供純 server 版本,以供家中已擁有 Hi-End 等級的 DAC 用家使用.另外 MAN301 的含 DAC 版本,其解碼表現則較 DAC202 還佳.並且可以使用 filter 來依據聽者的喜好,調整適當的音質.Weiss 預計在將來的韌體更新裡,加進 character 的功能.預設多種聲音的 character,讓用家可以選擇高階黑膠唱盤,或真空管機的 character,讓聆聽變得更具彈性與趣味性.這可不是市售 mp3 那種廉價 EQ.而是 Weiss 運用精密工程計算得出的模擬解碼輸出.一機多聲.將是 Hi-End 產品中的劃時代創舉.



臺中最新發表

全台灣首先引進

Eddie Current Balancing Act

300B 真空管旗艦耳擴

Eddie Current Balancing Act · 華貴而富空氣感 · 宛若置身音樂廳般的音質與空間感 · 為國外最嚴苛的耳機玩家視為當今世上耳擴之最。宏大的交響樂齊奏 · 小提琴纖毫畢現的擦弦細節 · 鋼琴低音部層次分明的微動態與踏板多變的音色 · 無不歷歷在耳 · 讓您找回第一次聆聽名家名演的感動。

...Eddie Current 的 Balancing Act · 在解析以及音樂的整體呈現 · 透明度 · 細緻性以及兩端延伸上 · 都大幅超越與其同價位同等級的頂級機種 · 可以說是位於耳擴世界的奧林帕斯山頂 · 傲視群倫。一言以蔽之 Balancing Act 是一台最值得我們授予藍月大獎的頂級耳擴 · 並附帶一流的前級擴大機功能...(節錄自 6moons 評論)

