



# 音悅音響

臺中最新發表

全台灣首先引進

## WEISS MAN301

MAN301 擁有可擴充最高 24bit/384KHz，百分百的 CD 多格式轉檔，NAS 串流高解析母帶檔播放，幾近零時基誤差數位輸出，頂級 CD 唱盤等功能，從此玩數位流不用再玩電腦，音悅音響敬邀頂及數位流玩家體驗..

### 1.超強 rip 機

除了具備傳統 CD 轉盤的功能最強大的是經由極精確的讀取機制，將 CD 訊號百分百的 rip，可轉換成 aiff, wav, apple lossless, flac, mp3, ogg, aac, mpc. 原廠建議使用的格式是 apple lossless 與 flac，因為 Weiss MAN301 的技術可將 flac 與 apple lossless 可以完全轉換回原本的無失真訊號，且占較小的空間。聲音表現與 wav 或 aiff 無異。MAN301 可直接連上 Grace Note 資料庫，提取 CD 資訊。傳統使用電腦 CD ROM 來 rip，若要求快則品質不佳，若要品質好擇耗費時間，且有許多軟體參數設定。如今 MAN301 提取一軌平均只需 30 秒，卻有著百分百的品質。

### 2.優秀的網路串流播放能力

由於 MAN301 本身並不含硬碟，因此必須外掛 USB 硬碟或是串接區域網路裡的 NAS 硬碟，而強大的擴充能力讓 MAN301 可以同時外掛多達十顆 NAS 硬碟。一舉解決音樂檔案儲存空間的問題。您從此可以將所有 CD 收藏都轉換為數位檔案，再也不用擔心 CD 刮傷，發霉，等問題。而 MAN301 在解碼前，會先將檔案資訊提取到內建的 SSD 中進行重新排列，達到數位播放的最穩定環境。

### 3.一 Pad 在手其樂無窮

MAN301 的所有控制都在 Weiss MAN APP 上進行，從播放，選曲，製作清單，到 rip 音軌，甚至選擇 DAC 的 filter 模式，反相位，輸出電平，各種輸出方式的輸出大小調整等功能，都可在 APP 上完成。連播放介面上看似與 iPhone 相同的拖曳式音量調整，都是經過 Weiss 精密設計，按一下就可增益或衰減 1db，形同是非常精準的數位式前級。

### 4.無遠弗屆的升級功能

MAN301 最大的特點在於如電腦般的擴充與升級性能。目前預設的解碼是 24bit/192KHz，但之後經由韌體與軟體的更新，可以支援到 384KHz 的超高取樣率。也可以支援 DSD 檔案的解碼。成為非常強大的全方位數位流 DAC。



## 5.精準的音質模擬功能

目前 MAN301 提供純 server 版本,以供家中已擁有 Hi-End 等級的 DAC 用家使用.另外 MAN301 的含 DAC 版本,其解碼表現則較 DAC202 還佳.並且可以使用 filter 來依據聽者的喜好,調整適當的音質.Weiss 預計在將來的韌體更新裡,加進 character 的功能.預設多種聲音的 character,讓用家可以選擇高階黑膠唱盤,或真空管機的 character,讓聆聽變得更具彈性與趣味性.這可不是市售 mp3 那種廉價 EQ.而是 Weiss 運用精密工程計算得出的模擬解碼輸出.一機多聲.將是 Hi-End 產品中的劃時代創舉.



臺中最新發表

全台灣首先引進

## Eddie Current Balancing Act

### 300B 真空管旗艦耳擴

Eddie Current Balancing Act · 華貴而富空氣感 · 宛若置身音樂廳般的音質與空間感 · 為國外最嚴苛的耳機玩家視為當今世上耳擴之最 · 宏大的交響樂齊奏 · 小提琴纖毫畢現的擦弦細節 · 鋼琴低音部層次分明的微動態與踏板多變的音色 · 無不歷歷在耳 · 讓您找回第一次聆聽名家名演的感動 ·

...Eddie Current 的 Balancing Act · 在解析以及音樂的整體呈現 · 透明度 · 細緻性以及兩端延伸上 · 都大幅超越與其同價位同等級的頂級機種 · 可以說是位於耳擴世界的奧林帕斯山頂 · 傲視群倫 · 一言以蔽之 Balancing Act 是一台最值得我們授予藍月大獎的頂級耳擴 · 並附帶一流的前級擴大機功能...(節錄自 6moons 評論)

